01 ALEX

PHASE 1: Du bist immer so enthusiastisch, wenn es um Sport geht, und schaffst es, andere zu motivieren. Dein Ehrgeiz ist beeindruckend, aber manchmal führt er zu einem starken Konkurrenzdenken.
Bitte sammle Informationen über das verschwundene Geld. Bisher hast du bereits einiges herausgefunden, hast aber noch keinen konkreten Verdacht.

02 KIM

PHASE 1: Du bist immer kreativ und ständig auf der Suche nach neuen künstlerischen Projekten. Deine Detailverliebtheit ist beeindruckend, aber manchmal verlierst du den Überblick.
Sprich mit verschiedenen Rollen und sammle deren Vermutungen über das verschwundene Geld.

03 WANJA

PHASE 1: Du bist fürsorglich und einfühlsam und stehst anderen gerne mit Rat zur Seite. Manchmal mischst du dich zu sehr in die Probleme anderer ein.
Sei am Ort des Geschehens und Du hast beobachtet, wie das Geld eingesammelt wird.

04 JAMIE

PHASE 1: Du bist abenteuerlustig und risikofreudig, immer auf der Suche nach neuen Herausforderungen. Manchmal gehst du unnötige Risiken ein, um Aufmerksamkeit zu erlangen.
Hör dich um, wer das Geld benötigt haben könnte.

05 KAYA

PHASE 1: Du bist organisiert und strukturiert, liebst es, Pläne zu machen und zu organisieren. Manchmal bist du zu streng und kannst schwer verzeihen.
Sprich mit verschiedenen Rollen und höre dir deren Theorien über das verschwundene Geld an.

05 FLORIN

PHASE 1: Du bist tiefgründig und philosophisch, denkst viel über das Leben und die Welt nach. Manchmal versinkst du in Gedanken und vernachlässigst die Realität.
Beteilige dich aktiv an der Suche nach dem verschwundenen Geld und höre verschiedene Theorien an.

07 TONI

PHASE 1: Du bist energisch und impulsiv, handelst oft spontan und voller Energie. Deine schnellen Entscheidungen können zu unüberlegten Handlungen führen.
Sprich mit verschiedenen Rollen und versuche, Informationen über das verschwundene Geld zu sammeln.

08 CHRIS

PHASE 1: Du bist analytisch und problemlösend, suchst immer nach rationalen Lösungen. Manchmal bist du zu kritisch und analysierst andere übermäßig.
Sei anwesend, wenn das Geld eingesammelt wird, und höre dir verschiedene Theorien an.

09 JONA

PHASE 1: Du bist sozial und kommunikativ, liebst es, mit anderen zu interagieren und zu reden. Manchmal redest du zu viel und überstimmst andere.
Hör dir verschiedene Spekulationen über das verschwundene Geld an.

01 ALEX
PHASE 1

02 KIM
PHASE 1

03 WANJA
PHASE 1

04 JAMIE
PHASE 1

05 KAYA
PHASE 1

05 FLORIN
PHASE 1

07 TONI
PHASE 1

08 CHRIS
PHASE 1

09 JONA
PHASE 1

10 LUAN

PHASE 1: Du strahlst Ruhe und Gelassenheit aus und bringst oft eine beruhigende Präsenz mit. Manchmal bist du zu passiv und zurückhaltend in Entscheidungssituationen.
Beteilige dich aktiv an den Diskussionen und versuche, Informationen über das verschwundene Geld zu sammeln.

11 CLEO

PHASE 1: Du bist charismatisch und überzeugend und hast eine natürliche Führungspersönlichkeit. Manchmal vertraust du zu sehr auf deine Überzeugungskraft und vernachlässigst andere Meinungen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an.

12 VICK

PHASE 1: Du bist humorvoll und witzig und bringst oft andere zum Lachen und hebst die Stimmung. Manchmal hast du Schwierigkeiten, ernste Situationen angemessen zu behandeln.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und sammle verschiedene Hinweise.

13 CHARLIE

PHASE 1: Du bist neugierig und wissbegierig und immer auf der Suche nach neuen Informationen. Manchmal bist du zu neugierig, was zu unangenehmen Fragen führen kann.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

14 IKE

PHASE 1: Du bist praktisch und handwerklich begabt und kannst Probleme oft mit eigenen Händen lösen. Manchmal fixierst du dich zu sehr auf praktische Lösungen und vergisst alternative Ansätze.
Beteilige dich aktiv an den Diskussionen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an.

15 MICHELE

PHASE 1: Du bist einfühlsam und empathisch und kannst dich gut in andere hineinversetzen. Manchmal nimmst du die Gefühle anderer zu sehr zuHerz und vernachlässigst deine eigenen Bedürfnisse.
Hör dir verschiedene Theorien über das verschwundene Geld an und beteilige dich an den Diskussionen.

16 MAXI

PHASE 1: Du bist intelligent und wissbegierig, liebst es zu lernen und neue Dinge zu entdecken. Manchmal verlierst du dich in deinen Büchern und vergisst die Welt um dich herum.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

17 PAT

PHASE 1: Du bist kreativ und innovativ, hast immer neue Ideen und Projekte im Kopf. Manchmal verlierst du dich in deinen eigenen Gedanken und vergisst, sie mit anderen zu teilen.
Beteilige dich aktiv an den Diskussionen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an.

18 JACKY

PHASE 1: Du bist mutig und entschlossen, lässt dich von nichts und niemandem aufhalten. Manchmal gehst du zu weit und riskierst mehr, als nötig ist.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

10 LUAN
PHASE 1

11 CLEO
PHASE 1

12 VICK
PHASE 1

13 CHARLIE
PHASE 1

14 IKE
PHASE 1

15 MICHELE
PHASE 1

16 MAXI
PHASE 1

17 PAT
PHASE 1

18 JACKY
PHASE 1

19 HAYDEN

PHASE 1: Du bist zuverlässig und verantwortungsbewusst, immer bereit, anderen zu helfen. Manchmal übernimmst du zu viele Aufgaben und vergisst, auf dich selbst zu achten.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und sammle verschiedene Hinweise.

20 MIKA

PHASE 1: Du bist sportlich und aktiv, liebst es, dich zu bewegen und neue Herausforderungen anzunehmen. Manchmal übertreibst du es und riskierst deine Gesundheit.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

21 TOMKE

PHASE 1: Du bist ruhig und besonnen, denkst immer zweimal nach, bevor du handelst. Manchmal bist du zu zögerlich und verpasst Chancen.
Beteilige dich aktiv an den Diskussionen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an.

22 YANNIE

PHASE 1: Du bist musikalisch und künstlerisch begabt und liebst es, dich kreativ auszudrücken. Manchmal verlierst du dich in deiner Kunst und vergisst die Realität.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

23 CURLY

PHASE 1: Du bist kommunikativ und gesellig, liebst es, dich mit anderen auszutauschen. Manchmal redest du zu viel und überhörst wichtige Informationen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

24 SASCHA

PHASE 1: Du bist humorvoll und witzig, bringst oft andere zum Lachen. Manchmal hast du Schwierigkeiten, ernste Situationen angemessen zu behandeln.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und sammle verschiedene Hinweise.

25 ERIN

PHASE 1: Du bist optimistisch und lebensfroh, siehst immer das Gute in jeder Situation. Manchmal bist du zu naiv und vertraust den falschen Leuten.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

26 SIDNEY

PHASE 1: Du bist freundlich und hilfsbereit, immer bereit, anderen zur Seite zu stehen. Manchmal lässt du dich ausnutzen und kümmerst dich zu wenig um deine eigenen Bedürfnisse.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

27 ULI

PHASE 1: Du bist abenteuerlustig und risikofreudig, liebst es, neue Herausforderungen anzunehmen. Manchmal gehst du unnötige Risiken ein, um Aufmerksamkeit zu erlangen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

19 HAYDEN
PHASE 1

20 MIKA
PHASE 1

21 TOMKE
PHASE 1

22 YANNIE
PHASE 1

23 CURLY
PHASE 1

24 SASCHA
PHASE 1

25 ERIN
PHASE 1

26 SIDNEY
PHASE 1

27 ULI
PHASE 1

28 RILEY

PHASE 1: Du bist fürsorglich und einfühlsam und stehst anderen gerne mit Rat zur Seite. Manchmal mischst du dich zu sehr in die Probleme anderer ein.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

29 ZEN

PHASE 1: Du bist tiefgründig und philosophisch, denkst viel über das Leben und die Welt nach. Manchmal versinkst du in Gedanken und vernachlässigst die Realität.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an

30 LOU

PHASE 1: Du bist kreativ und erfinderisch, hast immer neue Ideen und Projekte im Kopf. Manchmal verlierst du dich in deinen eigenen Gedanken und vergisst, sie mit anderen zu teilen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

31 TERRY

PHASE 1: Du bist mutig und entschlossen, lässt dich von nichts und niemandem aufhalten. Manchmal gehst du zu weit und riskierst mehr, als nötig ist.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

32 SKY

PHASE 1: Du bist praktisch und handwerklich begabt und kannst Probleme oft mit eigenen Händen lösen. Manchmal fixierst du dich zu sehr auf praktische Lösungen und vergisst alternative Ansätze.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

33 BILLIE

PHASE 1: Du bist freundlich und hilfsbereit, immer bereit, anderen zur Seite zu stehen. Manchmal lässt du dich ausnutzen und kümmerst dich zu wenig um deine eigenen Bedürfnisse.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

28 RILEY
PHASE 1

29 ZEN
PHASE 1

30 LOU
PHASE 1

31 TERRY
PHASE 1

32 SKY
PHASE 1

33 BILLIE
PHASE 1

01 ALEX

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Jona vor kurzem erwähnt hat, dass Jona dringend Geld für neue Bluetooth Kopfhörer braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte..

02 KIM

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Alex vor kurzem erwähnt hat, dass Alex dringend Geld für ein Sportcamp brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

03 WANJA

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Kim vor kurzem erwähnt hat, dass Kim dringend Geld für eine Kunstausstellung brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

04 JAMIE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Wanja vor kurzem erwähnt hat, dass Wanja dringend Geld für neue Projekte brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

05 KAYA

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Jamie vor kurzem erwähnt hat, dass Jamie dringend Geld für eine Tracking-Ausrüstung braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

05 FLORIN

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Kaya vor kurzem erwähnt hat, dass Kaya dringend Geld für ein Theaterprojekt brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte

07 TONI

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Florin vor kurzem erwähnt hat, dass Florin dringend Geld für eine Kunstausstellung braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

08 CHRIS

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Toni vor kurzem erwähnt hat, dringend neue Sportschuhe kaufen zu müssen. Überprüfe, ob es da einen Zusammenhang gibt.

09 JONA

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Chris vor kurzem erwähnt hat, dass Chris dringend Geld für eine Videospielkonsole braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

01 ALEX
PHASE 2

02 KIM
PHASE 2

03 WANJA
PHASE 2

04 JAMIE
PHASE 2

05 KAYA
PHASE 2

05 FLORIN
PHASE 2

07 TONI
PHASE 2

08 CHRIS
PHASE 2

09 JONA
PHASE 2

10 LUAN

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Cleo vor kurzem eine teure Einladung für eine Party erhalten hat. Finde heraus, ob es da eine Verbindung gibt.

11 CLEO

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Vick vor kurzem erwähnt hat, dringend neue Musikinstrumente zu brauchen. Überprüfe, ob das relevant sein könnte.

12 VICK

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Charlie vor kurzem eine unerwartete Rechnung für Schulmaterialien erhalten hat. Finde heraus, ob es da einen Zusammenhang gibt.

13 CHARLIE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Ike vor kurzem erwähnt hat, dass Finn dringend Geld für ein neues Experiment brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

14 IKE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Michele vor kurzem erwähnt hat, dringend neue Bücher für Micheles Forschungsprojekt kaufen zu müssen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

15 MICHELE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Maxi vor kurzem erwähnt hat, dass Maxi dringend Geld für eine Wohltätigkeitsveranstaltung braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

16 MAXI

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Pat vor kurzem erwähnt hat, dringend neue Kunstmaterialien kaufen zu müssen. Überprüfe, ob das relevant sein könnte.

17 PAT

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Jacky mehrere teure Kleidungsstücke in Jackys Zimmer hatte, obwohl Jacky finanzielle Probleme hat. Untersuche diese Beobachtung.

18 JACKY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Luan vor kurzem erwähnt hat, dass Luan dringend Geld für ein neues Projekt brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

10 LUAN
PHASE 2

11 CLEO
PHASE 2

12 VICK
PHASE 2

13 CHARLIE
PHASE 2

14 IKE
PHASE 2

15 MICHELE
PHASE 2

16 MAXI
PHASE 2

17 PAT
PHASE 2

18 JACKY
PHASE 2

19 HAYDEN

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Uli vor kurzem erwähnt hat, dass Uli dringend Geld für eine Reise braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte..

20 MIKA

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Hayden vor kurzem eine teure Reparatur für Haydens Fahrrad bezahlen musste. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

21 TOMKE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Mika vor kurzem erwähnt hat, dass Mika sich neue Sportkleidung kaufen muss. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

22 YANNIE

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Tomke mehrere teure Kosmetikprodukte in ihrem Zimmer hatte, obwohl Tomke finanzielle Schwierigkeiten hat. Untersuche diese Beobachtung.

23 CURLY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Yannie vor kurzem eine teure Einladung zu einem Musikfestival erhalten hat. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

24 SASCHA

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Curly vor kurzem erwähnt hat, dass Curly dringend Geld für neue Instrumente brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

25 ERIN

PHASE 2 Du erinnerst dich daran, dass Sascha vor kurzem erwähnt hat, dass Sascha dringend Geld für eine neue Brille brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

26 SIDNEY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Erin vor kurzem eine teure Arztrechnung hatte, die Erin bezahlen musste. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

27 ULI

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Sidney vor kurzem erwähnt hat, dass Sidney dringend Geld für ein neues Fahrrad braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

19 HAYDEN
PHASE 2

20 MIKA
PHASE 2

21 TOMKE
PHASE 2

22 YANNIE
PHASE 2

23 CURLY
PHASE 2

24 SASCHA
PHASE 2

25 ERIN
PHASE 2

26 SIDNEY
PHASE 2

27 ULI
PHASE 2

19 HAYDEN

PHASE 2: Du bist zuverlässig und verantwortungsbewusst, immer bereit, anderen zu helfen. Manchmal übernimmst du zu viele Aufgaben und vergisst, auf dich selbst zu achten.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und sammle verschiedene Hinweise.

20 MIKA

PHASE 2: Du bist sportlich und aktiv, liebst es, dich zu bewegen und neue Herausforderungen anzunehmen. Manchmal übertreibst du es und riskierst deine Gesundheit.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

21 TOMKE

PHASE 2: Du bist ruhig und besonnen, denkst immer zweimal nach, bevor du handelst. Manchmal bist du zu zögerlich und verpasst Chancen.
Beteilige dich aktiv an den Diskussionen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Theorien an.

22 YANNIE

PHASE 2: Du bist musikalisch und künstlerisch begabt und liebst es, dich kreativ auszudrücken. Manchmal verlierst du dich in deiner Kunst und vergisst die Realität.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

23 CURLY

PHASE 2: Du bist kommunikativ und gesellig, liebst es, dich mit anderen auszutauschen. Manchmal redest du zu viel und überhörst wichtige Informationen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

24 SASCHA

PHASE 2: Du bist humorvoll und witzig, bringst oft andere zum Lachen. Manchmal hast du Schwierigkeiten, ernste Situationen angemessen zu behandeln.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und sammle verschiedene Hinweise.

25 ERIN

PHASE 2: Du bist optimistisch und lebensfroh, siehst immer das Gute in jeder Situation. Manchmal bist du zu naiv und vertraust den falschen Leuten.
Sprich mit vielen Rollen und versuche, mehr über das verschwundene Geld zu erfahren.

26 SIDNEY

PHASE 2: Du bist freundlich und hilfsbereit, immer bereit, anderen zur Seite zu stehen. Manchmal lässt du dich ausnutzen und kümmerst dich zu wenig um deine eigenen Bedürfnisse.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

27 ULI

PHASE 2: Du bist abenteuerlustig und risikofreudig, liebst es, neue Herausforderungen anzunehmen. Manchmal gehst du unnötige Risiken ein, um Aufmerksamkeit zu erlangen.
Beteilige dich aktiv an den Gesprächen über das verschwundene Geld und höre verschiedene Hinweise an.

28 RILEY
PHASE 2

29 ZEN
PHASE 2

30 LOU
PHASE 2

31 TERRY
PHASE 2

32 SKY
PHASE 2

33 BILLIE
PHASE 2

28 RILEY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Zen vor kurzem erwähnt hat, dass Zen dringend Geld für eine neue Gitarre brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

29 ZEN

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Lou vor kurzem erwähnt hat, dass Lou dringend Geld für neue Materialien braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

30 LOU

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Terry vor kurzem erwähnt hat, dass Terry dringend Geld für eine teure Operation für die Katze brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

31 TERRY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Sky vor kurzem erwähnt hat, dass Sky dringend Geld für ein neues Projekt braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

32 SKY

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Billie vor kurzem erwähnt hat, dass Billie dringend Geld für Billies Familie brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

33 BILLIE

PHASE 2: Du erinnerst dich daran, dass Riley vor kurzem erwähnt hat, dass Riley dringend Geld für Rileys Geschwister braucht. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

01 ALEX

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Kim mehrere teure Kunstmaterialien in Kims Zimmer hatte, obwohl Kim immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

02 KIM

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Wanja mehrere teure Kleidungsstücke in Wanjas Zimmer hatte, obwohl Wanja immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

03 WANJA

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Jamie mehrere teure Actionfiguren in Jamies Zimmer hatte, obwohl Jamie immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

04 JAMIE

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Kaya mehrere teure Requisiten in Kaya Zimmer hatte, obwohl Kaya immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

05 KAYA

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Florin mehrere teure Gemälde in Florins Zimmer hatte, obwohl Florin immer sagt Das gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

05 FLORIN

PHASE 3: Du erinnerst dich daran, dass Toni vor kurzem erwähnt hat, dass Toni dringend Geld für eine Autoreparatur brauchen. Finde heraus, ob das relevant sein könnte.

07 TONI

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Chris online ein Spiel gekauft hat, obwohl Chris vorher über Geldmangel gesprochen hat. Könnte das eine Spur sein?

08 CHRIS

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Jona Bluetooth Kopfhörer bestellt hat, das Jona sich normalerweise nicht leisten könnte. Untersuche diese Beobachtung näher.

09 JONA

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Alex mehrere teure Sportgeräte Im Zimmer hatte.Alex hatte doch gesagt, dass jetzt gespart werden müsse. Untersuche diese Beobachtung.

01 ALEX
PHASE 3

02 KIM
PHASE 3

03 WANJA
PHASE 3

04 JAMIE
PHASE 3

05 KAYA
PHASE 3

05 FLORIN
PHASE 3

07 TONI
PHASE 3

08 CHRIS
PHASE 3

09 JONA
PHASE 3

10 LUAN

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Cleo mehrere teure Technologieprodukte in Cleos Zimmer hatte, obwohl Cleo stets behauptet, dass sparen zu müssen.. Untersuche diese Beobachtung.

11 CLEO

PHASE 3: Du hast festgestellt, dass Vick kürzlich einen teuren Kurztrip gebucht hat, obwohl Vick zuvor gesagt habt, dassgespart werden muss. Überlege, ob das ein Hinweis auf ihre Verbindung zur gestohlenen Klassenkasse sein könnte.

12 VICK

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Charlie mehrere teure Kunstwerke in ihrem Zimmer hatte, obwohl Charlie immer sagt, das gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

13 CHARLIE

PHASE 3: Ike erzählte, dass Ike sich jetzt eine Konzertkarte gekauft hat. Könnte das eine Spur sein?

14 IKE

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Michele mehrere teure Bücher in Micheles Zimmer hatte, obwohl Michele immer sagt, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

15 MICHELE

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Maxi eine teure Sportausrüstung in Maxis Zimmer hatte, die Maxi sich normalerweise nicht leisten könnte. Untersuche das genauer.

16 MAXI

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Pat mehrere teure elektronische Geräte in Pats Zimmer hatte, obwohl Pat immer gesagt hat, dass gespart werden müsste. Untersuche diese Beobachtung.

17 PAT

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Jacky mehrere teure Mode in Jackys Zimmer hatte, obwohl Jacky immer sagt, dass gespart werden muss, untersuche diese Beobachtung.

18 JACKY

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Luan eine Liste von teuren Bastelsachen hatte, die Luan sich wünscht, aber nicht leisten kann. Ergründe, ob das eine Rolle spielt.

10 LUAN
PHASE 3

11 CLEO
PHASE 3

12 VICK
PHASE 3

13 CHARLIE
PHASE 3

14 IKE
PHASE 3

15 MICHELE
PHASE 3

16 MAXI
PHASE 3

17 PAT
PHASE 3

18 JACKY
PHASE 3

19 HAYDEN

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Mika mehrere Rechnungen für Sportsachen in Mikas Zimmer hatte, obwohl Mika darüber geklagt hat, dass das Budget knapp ist. Untersuche das genauer.

20 MIKA

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Tomke mehrere teure Designermöbel in ihrem Zimmer hatte, obwohl Tomke immer gesagt hat, dass gespart werden muss.

21 TOMKE

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Yannie mehrere teure Musikinstrumente in Yannies Zimmer hatte, obwohl sie immer gesagt hat, dass gespart werden muss.

22 YANNIE

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Curly mehrere teure Bücher in Curlys Zimmer hatte, obwohl Curly darüber gesprochen hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

23 CURLY

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Sascha heute teuer essen war, obwohl Sascha immer betont hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

24 SASCHA

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Erin mehrere teure Make-up-Produkte in Erins Zimmer hatte, obwohl Erin immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

25 ERIN

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Sidney eine teure Uhr in Sidneys Zimmer hatte, obwohl Sidney immer gesagt hat, dass Sidney sich nichts leisten kann. Untersuche diese Beobachtung.

26 SIDNEY

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Uli mehrere teure Elektronikgeräte in Ulis Zimmer hatte, obwohl Uli immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

27 ULI

PHASE 2: Du hast beobachtet, dass Hayden mehrere teure wissenschaftliche Geräte in Haydens Zimmer hatte, obwohl Hayden mmer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

19 HAYDEN PHASE 3 	20 MIKA PHASE 3 	21 TOMKE PHASE 3
22 YANNIE PHASE 3 	23 CURLY PHASE 3 	24 SASCHA PHASE 3
25 ERIN PHASE 3 	26 SIDNEY PHASE 3 	27 ULI PHASE 3

28 RILEY

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Zen mehrere teure Accessoires in Zens Zimmer hatte, obwohl Zen immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

29 ZEN

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Lou mehrere teure Gadgets in Lous Zimmer hatte, obwohl Lou immer sagt, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

30 LOU

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Terry mehrere teure Designerkleidung in Terrys Zimmer hatte, obwohl Terry immer gesagt hat, dass gespart werden muss. Untersuche diese Beobachtung.

31 TERRY

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Noor eine Lautsprecher-Box in ihrem Zimmer hatte, obwohl sie immer gesagt hat, dass sie sparen müssen. Untersuche diese Beobachtung.

32 SKY

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Sky mehrere teure Bücher in Skys Zimmer hatte, obwohl Sky immer gesagt hat, dass Sky sparen muss. Untersuche diese Beobachtung.

33 BILLIE

PHASE 3: Du hast beobachtet, dass Riley mehrere teure Schmuckstücke in ihrem Zimmer hatte, obwohl Riley immer gesagt hat, dass Riley kein Geld hat. Untersuche diese Beobachtung.

28 RILEY
PHASE 3

29 ZEN
PHASE 3

30 LOU
PHASE 3

31 TERRY
PHASE 3

32 SKY
PHASE 3

33 BILLIE
PHASE 3

1
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **den Fokus auf Fakten lenken**

•"Frage gezielt nach Beweisen oder konkreten Beispielen, die die Anschuldigung stützen. Sage: 'Ich möchte verstehen, worauf diese Anschuldigung basiert. Kannst du mir die genauen Umstände erklären?'„

•"Bitte darum, die Situation im Detail zu beschreiben. Sage: 'Was genau ist passiert? Ich möchte sicherstellen, dass wir über dasselbe sprechen.'"

2
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **Zeit gewinnen.**

• Schlage vor, die Angelegenheit später zu klären. Sage: „Das ist eine ernste Anschuldigung, und ich möchte das in Ruhe betrachten. Können wir später darüber sprechen?„

• Weise darauf hin, dass du zuerst die Fakten prüfen musst. Sage: „Ich brauche etwas Zeit, um die Situation zu verstehen und herauszufinden, was passiert ist.“

3
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du dich **Verteidigung durch Unwissenheit.**

•"Erkläre, dass dir die angesprochene Situation unbekannt ist. Sage: 'Ich verstehe nicht, wovon du sprichst. Kannst du mir genauer erklären, worum es geht?„

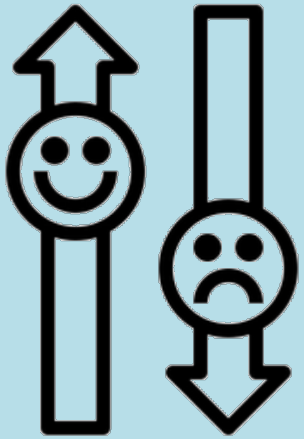
•"Zeige dich überrascht und frage nach. Sage: 'Warum glaubst du, dass ich damit etwas zu tun habe?'"

4
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **ablenken.**

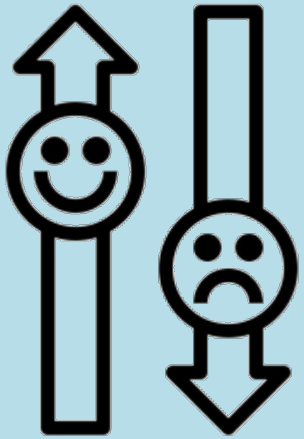
•Lenke das Gespräch auf eine andere Perspektive. Sage: 'Hast du schon darüber nachgedacht, dass es eine andere Erklärung für diese Situation geben könnte?'„

•Schlage vor, eine breitere Sichtweise einzunehmen. Sage: 'Vielleicht sollten wir zuerst prüfen, was sonst noch in Frage kommt, bevor wir zu Schlussfolgerungen kommen.'"

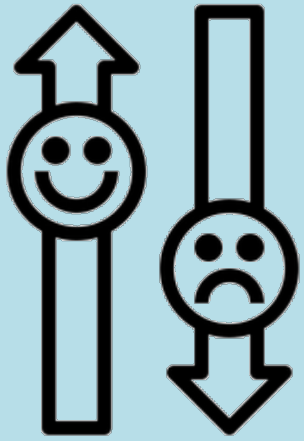
Reaktion Phase 2



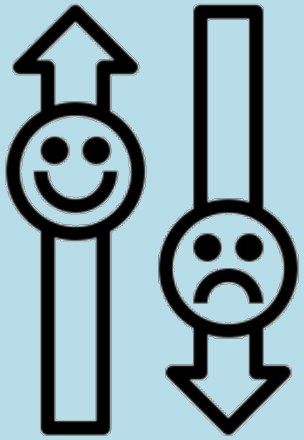
Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



5
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du die **Schuld abwenden.**

• Weise darauf hin, dass du nicht die einzige Person sein kannst, die in Betracht gezogen wird. Sage: 'Es gibt auch andere, die hier infrage kommen könnten. Warum konzentrierst du dich auf mich?'„

• Erkläre, dass du zur angegebenen Zeit nicht am entsprechenden Ort warst. Sage: „Ich war gar nicht dort, als das passiert sein soll. Das lässt sich leicht überprüfen."

6
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **Gegenvorwürfe erheben.**

• Frage, ob die Person einen Grund haben könnte, dich zu beschuldigen. Sage: „Warum erhebst du diese Anschuldigung? Könnte es sein, dass du etwas anderes damit erreichen möchtest?„

• Weise darauf hin, dass die Anschuldigung unfair erscheint. Sage: „Diese Anschuldigung fühlt sich ungerecht an. Ich würde gern verstehen, warum du das sagst."

7
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **ausweichen**

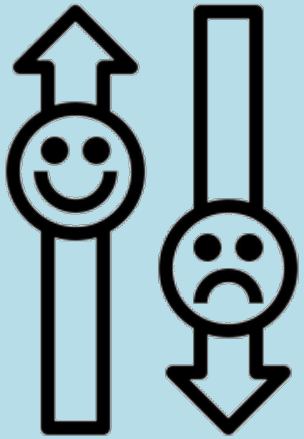
• Spiele die Bedeutung der Anschuldigung herunter. Sage: 'Das scheint ein Missverständnis zu sein. Wir sollten uns auf Wichtigeres konzentrieren.'"
• Leite die Aufmerksamkeit auf eine andere Sache. Sage: 'Lass uns später darüber reden, wenn wir mehr wissen. Im Moment gibt es andere Dinge, die Vorrang haben.'"

8
Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du **Neutralität bewahren.**

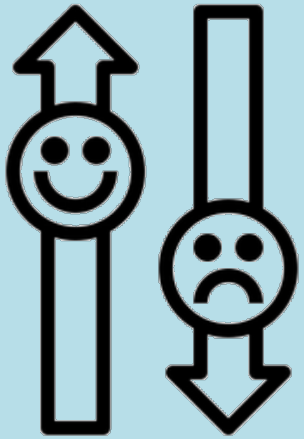
• Betone, dass du die Situation erst klären möchtest. Sage: ,“ch weiß im Moment nicht genug, um dazu etwas zu sagen. Lass uns die Fakten zusammen prüfen.“

• Zeige, dass dir ein fairer Klärungsprozess wichtig ist. Sage: “Ich bin sicher, wir können das gemeinsam aufklären, ohne voreilige Schlüsse zu ziehen."

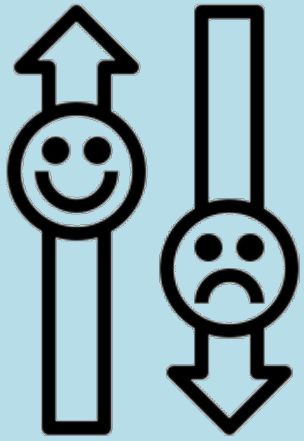
Reaktion Phase 2



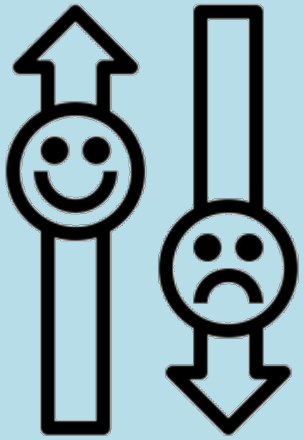
Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



9

Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst kannst du dich **aggressiv verteidigen.**

•Weise die Anschuldigung entschieden zurück. Sage: „Das stimmt nicht, und ich lasse mir das auch nicht vorwerfen. Woher nimmst du diese Idee?'„

•Fordere Beweise ein. Sage: „Wenn du behauptest, dass ich schuld bin, dann beweise es. Andernfalls ist das unbegründet."

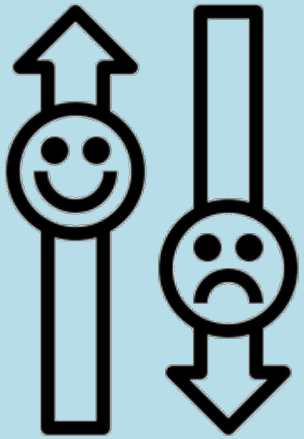
10

Das mit dem Verschwinden der Klassenkasse ist eine dumme Sache. Sicherlich ist es gut, klar zu machen, dass du nichts damit zu tun hast, doch wer wird dir schon glauben. Daher ist es gut eine Strategie zu verwenden, um den Verdacht von dir weg zu lenken. Wenn du verdächtigt wirst, kannst du **Verunsicherung nutzen.**

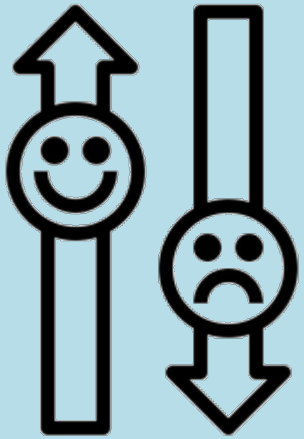
• Zeige, dass die Anschuldigung absurd wirkt. Sage: 'Das ergibt keinen Sinn. Bist du dir sicher, dass du die richtigen Informationen hast?'„

• Hinterfrage, ob sich die Person irrt. Sage: 'Ich glaube, du verwechselst mich mit jemand anderem. Kannst du das noch einmal überprüfen?'"

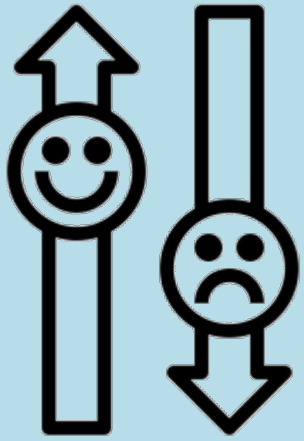
Reaktion Phase 2



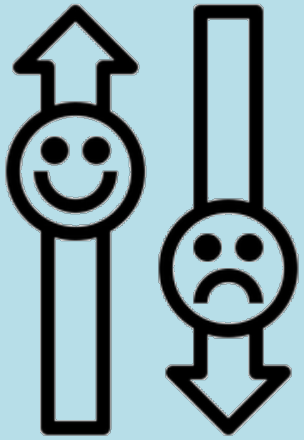
Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



Reaktion Phase 2



Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

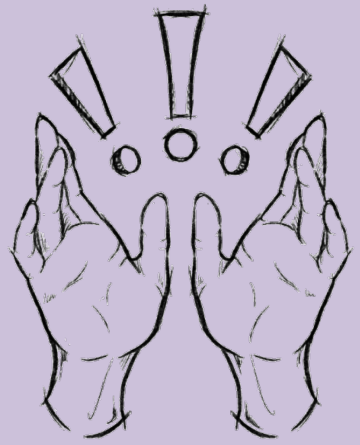
Du bist Schuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, denn du hast ein Viertel der Klassenkasse gestohlen. Leugnen macht keinen Sinn mehr. Wenn du beschuldigt wirst, sollte deine Schuld herauskommen. Gestalte die Szene so, dass sie spannend bleibt: Zeige Zweifel, zögere mit einer klaren Antwort und erkläre, warum du das Geld genommen hast. Lass Raum für Emotionen wie Reue oder Verteidigung, ohne sofort alles preiszugeben. Nutze die Gelegenheit, um die Spannung unter den Anderen zu verstärken und die Situation interessant zu machen.

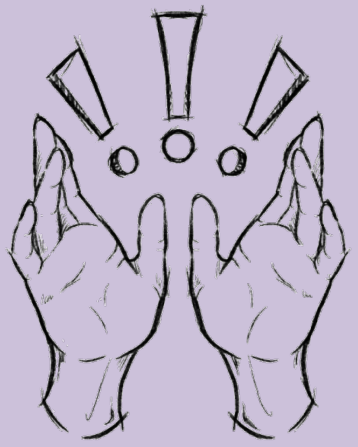
Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

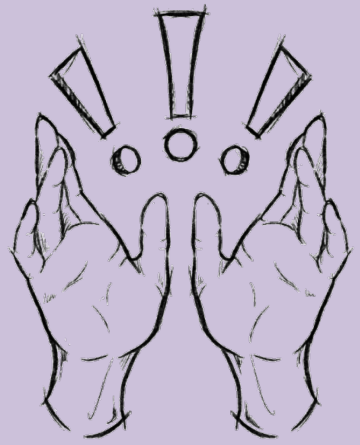
Reaktion Phase 3



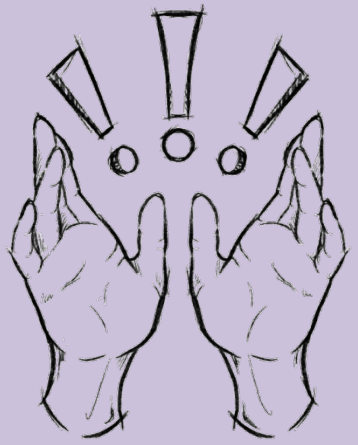
Reaktion Phase 3



Reaktion Phase 3



Reaktion Phase 3



Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

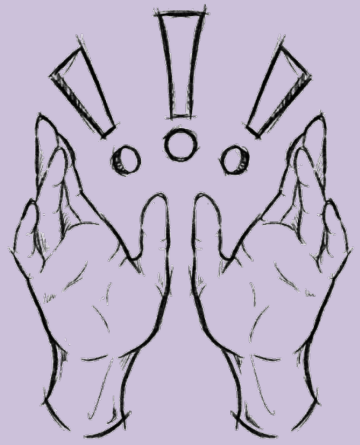
Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

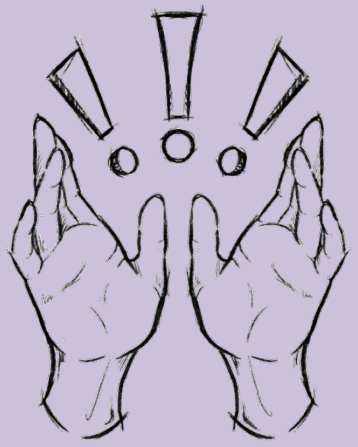
Du bist Unschuldig

Die Wahrheit wird ans Licht kommen, und du weißt, dass du nichts mit dem Verschwinden der Klassenkasse zu tun hast. Wenn du beschuldigt wirst, zeige deine Empörung und fordere Beweise. Lass dich nicht zu schnell aus der Ruhe bringen – erkläre klar, wo du warst und warum du unschuldig bist. Nutze die Gelegenheit, um Verdächtigungen von dir abzulenken und die Spannung in der Gruppe aufrechtzuerhalten. Irgendjemand wird es ja gewesen sein! Wer könnte stattdessen verantwortlich sein?

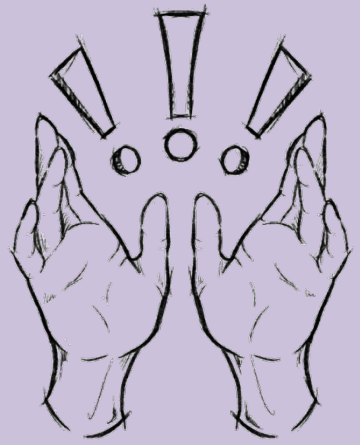
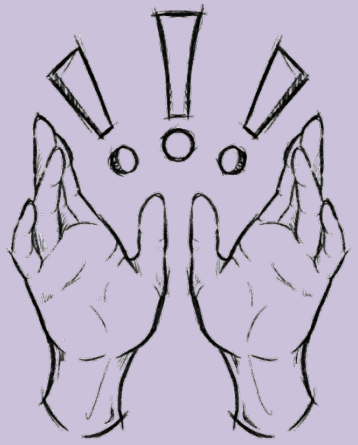
Reaktion Phase 3



Reaktion Phase 3



Reaktion Phase 3



Reaktion Phase 3